

Комитет образования администрации города Котовска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12 «Белочка» г. Котовска Тамбовской области

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «30» мая 2023 г.  
Протокол №5

Нечаева  
Светлана  
А  
Вячеслав  
Вовна

Digitally signed by  
Нечаева Светлана  
Бичеславовна  
DN: c=RU, OU=  
заведующий О="МБДОУ  
детский сад №12 ""  
Белочка"", CN=Нечаева  
Светлана Вячеславовна,  
E=ss12belotka@  
yandex.ru  
Reason: I am the author  
of this document  
Location:  
Date: 2023.05.30  
16:48:18 +03'00'  
Foxit PDF Reader  
Version: 12.0.1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
детский сад №12 «Белочка»  
С.В. Нечаева  
Приказ №32 от «30» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально – гуманитарной направленности  
«АБВГДЕЙ-ка»  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Глушкова Н.А.,  
воспитатель

Котовск 2023 г.

## Информационная карта

<b>Ф.И.О. педагога</b>	Глушкова Наталия Анатольевна
<b>Вид программы</b>	авторская
<b>Тип программы</b>	общеразвивающая
<b>Образовательная область</b>	речевое развитие
<b>Направленность деятельности</b>	социально-педагогическая
<b>Способ освоения содержания образования</b>	практический, репродуктивный, коррекционно – развивающий
<b>Уровень освоения содержания образования</b>	ознакомительный
<b>Уровень реализации программы</b>	дошкольное образование
<b>Форма реализации программы</b>	групповая
<b>Продолжительность реализации программы</b>	1 год

<b>Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>		
	Информационная карта	2 стр.
1.1	Пояснительная записка	4 стр.
1.2	Цель и задачи программы	7 стр.
1.3	Содержание программы	9 стр.
1.4	Планируемые результаты	24 стр.
<b>Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>		
2.1	Календарный учебный график	25 стр.
2.2	Условия реализации программы	27 стр.
2.3	Формы аттестации	27 стр.
2.4	Оценочные материалы	28 стр.
2.5	Методические материалы	32 стр.
2.6	Список литературы	34 стр.

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Актуальность**

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо актуальной. Причинами тому являются: возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что хорошо подготовленные к школе ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому возникла необходимость в создании дополнительной образовательной программы «АБВГДЕЙ-КА» по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин). При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

**Отличительная особенность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она является адаптированной к условиям образовательного процесса МБДОУ детского сада №12 «Белочка» и автор оставляет за собой право корректировать последовательность тем занятий, дополнять их в зависимости от степени восприятия дошкольников, их индивидуальных возможностей.

**Новизна** данной программы опирается на использование ИКТ технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, работоспособность, нравственно-волевые качества, которые способствуют успешному овладению программой.

**Адресат программы:** Данная программа предназначена для развития и воспитания детей 6-7 лет, в том числе и дошкольников с лёгкими нарушениями речи, детей ОВЗ. Программа разработана для реализации в условиях дополнительного образования детей. Программа способствует подготовке дошкольников 6-7 летнего возраста к обучению в школе, развитию индивидуальных возможностей и способностей детей с учётом их потребностей и интересов на разнообразном лингвистическом материале, владению правильной литературной речью.

#### Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со



взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях

затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

**Количество обучающихся:** от 10 до 12 человек.

**Объем и срок освоения программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (1 год) и необходимых для освоения программы - 66 часов (8 месяцев).

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** с учётом психолого-педагогических особенностей детей по данной Программе происходит и выбор формы занятия. На занятиях практикуются индивидуальные и игровые формы, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, поисковые и исследовательские методы, речевые и коммуникативные тренинги и игры, способствующие закреплению полученных теоретических знаний.

**Состав группы:** постоянный.

**Режим занятий:** Программа рассчитана на 1 год обучения, в ходе реализации предусмотрено 66 академических часов: 33 недели, по 2 занятия в неделю, с продолжительностью занятия 1 академический час (30 минут), во второй половине дня.

## **1. 2. Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** обучить ребенка сознательному, правильному и плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- Формирование навыков звукового анализа и синтеза, слоговой структуры слова;
- Обеспечить овладение предметными компетенциями, необходимыми для усвоения дополнительной образовательной программы, направленной на формирование фонетико-фонематической стороны речи дошкольников и звукопроизношения;
- Совершенствование активного словаря детей, грамматического строя речи и связной речи дошкольников, речевых навыков;
- Формирование навыков устной речи на основе овладения литературным языком, создание условий для речевого общения с окружающими.

#### Развивающие:

- Развитие способностей творчески мыслить, ставить и достигать серьезные цели и находить нестандартные решения проблемной ситуации в процессе освоения ключевыми и социальными компетенциями;
- Развитие слухового внимания, памяти, дыхания;
- Развитие мелкой и общей моторики;

#### Воспитательные:

- Воспитание у дошкольников самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков использования универсальных действий в процессе организации разнообразных видов деятельности;
- Воспитание личности, способной взаимодействовать с социальной средой для выражения своего творческого потенциала;
- Воспитание интереса к художественному слову.

### **Программа имеет в своей основе следующие принципы:**

Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.

*Здоровьесберегающий принцип.* Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.



**Учебно - тематический план.**

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Подготовительный</b>		<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тест
<b>Раздел 2 « Мир слов, окружающих нас»</b>		<b>9</b>	<b>2,5</b>	<b>6,5</b>	
2 - 3	Звуки речи и неречевые звуки, гласные и согласные звуки	2	0,5	1,5	Опрос
4 -6	Речь устная и письменная, предложение и слово	3	1	2	Творческое задание
7 -10	Деление слов на слоги, слог и ударение	4	1	3	Игровой практикум
<b>Раздел 3 « 33 богатыря»</b>		<b>55</b>	<b>21,5</b>	<b>33,5</b>	
11 -13	Гласные звуки [а], [о], буквы «А а, О о».	3	1	2	Опрос
14 - 16	Гласные звуки [и], [ы], [у], буквы «И и, ы, У у»	3	1	2	Игровой практикум
17	Звук [н], [н'], Буквы «Н н».	1	0,5	0,5	Творческое задание
18	Звуки [с], [с'], Буквы «С с ».	1	0,5	0,5	Опрос
19	Звуки [к], [к'], Буквы «К к ».	1	0,5	0,5	Творческое задание
20	Звуки [т], [т'], Буквы «Т т ».	1	0,5	0,5	Опрос
21	Звуки [л], [л'], Буквы «Л л ».	1	0,5	0,5	Игровой практикум
22	Звуки [р]- [р'], Буквы «Р р ».	1	0,5	0,5	Творческое задание
23	Звуки [в]- [в'], Буквы «В в ».	1	0,5	0,5	Опрос
24 -26	Буквы Е,е. буква Е – показатель мягкости,	3	1	2	Игровой практикум

	предшествующего согласного в слоге - слиянии				
27	Звуки [п]- [п'], Буквы «П п ».	1	0,5	0,5	Творческое задание
28	Звуки [м]- [м'], Буквы «М м ».	1	0,5	0,5	Творческое задание
29	Звуки [з]- [з'], Буквы «З з ».	1	0,5	0,5	Опрос
30	Звуки [б]- [б'], Буквы «Б, б ».	1	0,5	0,5	Игровой практикум
31	Звуки [д]- [д'], Буквы «Д, д ».	1	0,5	0,5	Творческое задание
32 - 34	Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге- слиянии.	3	1	2	Творческое задание
35	Звуки [г]- [г'], Буквы «Г, г ».	1	0,5	0,5	Опрос
36 – 38	Звук [ч'], Буквы «Ч, ч ».	3	1	2	Игровой практикум
39 - 41	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ъ.	3	1	2	Творческое задание
42 - 44	Звук [ш], Буквы «Ш, ш ».	3	1	2	Творческое задание
45 - 47	Звук [ж], Буквы «Ж, ж ».	3	1	2	Опрос
48 - 50	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге- слиянии.	3	1	2	Творческое задание
51 - 53	Звук [й'], , Буква «й».	3	1	2	Игровой практикум
54	Звуки [х]- [х'], Буквы «Х, х ».	1	0,5	0,5	Творческое задание

55 - 57	Буквы « Ю, ю». Буква Ю –показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	3	1	2	Творческое задание
58	Звук [ц], Буквы «Ц, ц».	1	0,5	0,5	Опрос
59	Звук [э], Буквы «Э, э»	1	0,5	0,5	Творческое задание
60 - 62	Звук [щ'], , Буквы «Щ, щ».	3	1	2	Игровой практикум
63	Звуки [ф]- [ф'], , Буквы «Ф, ф»	1	0,5	0,5	Творческое задание
64 - 65	Разделительные «ь, ь» знаки	2	0,5	1,5	Творческое задание
66	<b>Итоговое занятие</b>	1	0	1	Тест
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	<b>24,5</b>	<b>41,5</b>	

### 1.3 Содержание программы

#### Раздел 1 «Подготовительный»

##### **Тема 1: «Вводное занятие»**

Теория: Ознакомление на доступном уровне с речевым аппаратом. Интеллектуальная беседа: « Как хорошо уметь читать!», «Почему я хочу научиться все звуки произносить правильно?».

Практика : «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу» под редакцией Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.

Форма контроля: тест

## Раздел 2 « Мир слов, окружающих нас»

### **Тема 2-3: «Звуки речи и неречевые звуки»**

Теория: Познакомить с понятиями «звуки речи», «неречевые звуки».

Практика: *Дидактические игры и упражнения:* «Что слышно?», «Слушай звуки», «Кто сказал?», «Узнай звук» (неречевые звуки), «Откуда слышу звук?».

Форма контроля: опрос

### **Тема 4 -6: «Речь устная и письменная, предложение и слово»**

Теория : Знакомство с понятиями: «гласные звуки», «согласные звуки», «слово», «предложение», «устная речь», «письменная речь».

Практика: Составление предложений из слов. Составление схем слов, предложений. *Дидактические игры и упражнения:* «Сплетём венки из предложений», «В этом домике живут».

Форма контроля: творческое задание

### **Тема 7-10: «Деление слов на слоги, слог и ударение»**

Теория: Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Практика: упражнение в составлении схем слов, деление их графически на слоги, постановка знака ударения. *Дидактические игры и упражнения:* «Продолжи слово», «Ворота».

Форма контроля: игровой практикум

## Раздел 3: « 33 богатыря»

### **Тема 11-13: « Гласные звуки [а], [о], буквы «А а, О о».**

Теория: Знакомство с гласными звуками [а], [о], буквами «А а, О о», роль гласных звуков в процессе слогообразования, обозначение на схеме слова гласного звука с помощью красного квадрата. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Практика: Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении, упражнение в узнавании и выделении на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком, определение места данных звуков в разных позициях (начало, середина, конец слова).

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Печатание букв «А а, О о» в тетради. *Дидактические игры и упражнения: «Отгадай загадку», «Буква заблудилась».*

Форма контроля: опрос

#### **Тема 14 – 16: "Гласные звуки [и], [ы], [у], буквы «И и, ы, У у»**

Теория: Знакомство с гласными звуками [и], [ы], [у], буквами «И и, ы, У у», роль гласных звуков в процессе слогообразования. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука. Знакомство со знаками препинания. Обозначение на схеме слова гласного звука с помощью красного квадрата.

Практика: Отработка артикуляции гласных звуков [и], [ы], [у], как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении, упражнение в узнавании и выделении на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком, определение места данных звуков в разных позициях (начало, середина, конец слова).

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Чтение и печатание букв «И и, ы, У у» и предложений «Ау!» , «Уа!» в тетради. *Дидактические игры и упражнения: «Раз словечко, два словечко», «Назови слова в которых второй звук гласный»*

Форма контроля: игровой практикум

#### **Тема 17: «Звуки [н], [н'], буквы «Н н».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [н], [н'], буквами «Н н». Согласные звуки [н], [н'], как ротосмыкатели. Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык). Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и» для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова).

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ан, ун ) и открытых слогов-слияний (на, ну, ни) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов с изученными звуками. Печатание букв «Н н» и слогов. Выполнение звукобуквенного анализа (составление схемы). *Дидактические игры: «Буква потерялась», «Волшебные кубики».*

Форма контроля: творческое задание

#### **Тема 18: «Звуки [с], [с'], буквы «С с».**

**Теория:** Знакомство с согласными звуками [с], [с'], буквами «С с». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и» для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

**Практика:** Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (ас, ус) и открытых слогов-слияний (са, су, си) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов с изученными звуками. Печатание букв «С с», слогов, слов. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги. *Дидактические игры:* «Будь внимательным» (в кругу с мячом), «Назови звук».

**Форма контроля:** опрос

### **Тема 19: «Звуки [к],[к'], буквы «К к»».**

**Теория:** Знакомство с согласными звуками [к],[к'], буквами «К к». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и» для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

**Практика:** Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (ок, ук) и открытых слогов-слияний (ка, ку, ки, ко.кы) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов с изученными звуками. Печатание букв «К к», слогов, слов. Составление схемы предложения. Деление слов на слоги, постановка ударения. *Дидактические игры:* «Найди братца», «Живые звуки».

**Форма контроля:** творческое задание

### **Тема 20: «Звуки [т],[т'], буквы «Т т»».**

**Теория:** Знакомство с согласными звуками [т],[т'], буквами «Т т». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и» для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

**Практика:** Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (от, ут) и открытых слогов-слияний (та, ту, ти, то,ты) с



твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов с изученными звуками. Печатание букв «Т т», слогов, слов. Составление схемы предложения. Деление слов на слоги, постановка ударения. *Дидактические игры:* «Найди свой домик», «Звуковое лото».

Форма контроля: опрос

### **Тема 21: «Звуки [л], [л'], буквы «Л л».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [л], [л'], буквами «Л л». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и» для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (ал, ул) и открытых слогов-слияний (ла, лу, ли) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «Л л», слогов, слов. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги. *Дидактические игры:* «Найди ошибку», «Подними нужную карточку».

Форма контроля: игровой практикум

### **Тема 22: «Звуки [р], [р'], буквы «Р р».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [р], [р'], буквами «Р р». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и» для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (ар, ур) и открытых слогов-слияний (ра, ру, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «Р р», слогов, слов. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги. *Дидактические игры:* «Продолжи слово», «Назови ударный звук».

Форма контроля: творческое задание

### **Тема 23: «Звуки [в], [в'], буквы «В в».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [в], [в'], буквами «В в». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и» для мягких (зелёный квадрат).

Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв ( строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (ав, ув ) и открытых слогов-слияний (ва, ву, ви) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «В в », слогов, слов. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги постановка ударения. *Дидактические игры*: «Подбери картинку», «Найди пару».

Форма контроля: опрос

**Тема 24 – 26: «Буквы Е, е. буква Е –показатель мягкости, предшествующего согласного в слове –слиянии»**

Теория: Знакомство с буквами «Е е». Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слове – слиянии». «Работа» (функция) буквы «е» — обозначать два звука [й'э] в начале слова, после гласных звуков в середине и на конце слова. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой, обозначение на схеме гласного звука с помощью красного квадрата. Усвоение форм печатных букв ( строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (ел, ен ) и открытых слогов-слияний (ве, ке, се), чтение слов, предложений с изученным звуком. Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных). Печатание букв « Е е », слогов, слов. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги, постановка ударения. *Дидактические игры*: «Чего не хватает?», «Отгадай загадки».

Форма контроля: игровой практикум

**Тема 27: «Звуки [п],[п'], буквы «П п ».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [п], [п'] , буквами «П п ». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и, е» для мягких (зелёный квадрат). Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв ( строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (ап, уп ) и открытых слогов-слияний (па, пу, пи, пе) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «П п », слогов, слов, предложений.

Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги. *Дидактические игры:* «Буква потерялась», «Продолжи слово».

Форма контроля: творческое задание

### **Тема 28: «Звуки [м], [м'], буквы «М м»».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [м], [м'], буквами «М м». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и, е» для мягких (зелёный квадрат). Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ум) и открытых слогов-слияний (ма, му, ми, ме) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «М м», слогов, слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги. *Дидактические игры:* «Живые звуки», «Ворота».

Форма контроля: творческое задание

### **Тема 29: «Звуки [з],[з'], буквы «З з»».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [з], [з'], буквами «З з». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и, е», для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (аз, уз) и открытых слогов-слияний (за, зу, зи, зе) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «З з», слогов, слов. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги постановка ударения. *Дидактические игры:* «Звуковое лото», «Назови звук».

Форма контроля: опрос

### **Тема 30: «Звуки [б],[б'], буквы «Б б»».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [б], [б'], буквами «Б б». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и, е», для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

**Практика:** Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (аб, уб ) и открытых слогов-слияний (ба, бу, би, бе) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «Б б», слогов, слов. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги постановка ударения. *Дидактические игры:* «Назови слово по схеме», «Найди ошибку».

Форма контроля: игровой практикум

### **Тема 31: «Звуки [д],[д’], буквы «Д д».**

**Теория:** Знакомство с согласными звуками [д], [д’], буквами «Д д». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и, е», для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

**Практика:** Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (ид, уд ) и открытых слогов-слияний (да, ду, ди, де) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «Д д», слогов, слов, предложений. Составление схемы предложения. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры:* «Сплетём венки из предложений», «Волшебные кубики».

Форма контроля: творческое задание

### **Тема 32 – 34: «Буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии»**

**Теория:** Знакомство с буквами «Я я». Буква «Я»– показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге – слиянии». «Работа» (функция) буквы «я» — обозначать два звука [й’а] в начале слова, после гласных звуков в середине и на конце слова. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой, обозначение на схеме гласного звука с помощью красного квадрата. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

**Практика:** Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (яв, ян ) и открытых слогов-слияний (вя, пя, ся), чтение слов, предложений с изученным звуком. Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных). Печатание букв « Я я», слогов, слов. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги, постановка ударения. *Дидактические игры:* «Найди братца», «Отгадай загадки».

Форма контроля: творческое задание

**Тема 35: «Звуки [г],[г’], буквы «Г г».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [г], [г’], буквами «Г г». Противопоставление согласных звуков по твердости мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласной «и, е», для мягких (зелёный квадрат). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов (иг, уг) и открытых слогов-слияний (га, гу, ги, ге) с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «Г г», слогов, слов, предложений. Составление схемы предложения. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры:* «Будь внимательным», «Закончи слово».

Форма контроля: опрос

**Тема 36 - 38: «Звук [ч’], буквы «Ч ч».**

Теория: Знакомство с мягким согласным звуком [ч’], буквами «Ч ч». Характеристика звука по признаку твердости-мягкости. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначается звук. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Практика: Отработка артикуляции звука [ч’] в процессе акцентированного произнесения его как в контексте целого слова, так и вне его. Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: че (честь); чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка); чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих этот звук. Усвоение содержания текста. Пересказ. Печатание букв «Ч ч», слогов, слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры:* ««Назови слово по схеме», «Найди ошибку»

Форма контроля: игровой практикум

**Тема 39 – 41: «Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ъ»**

Теория: Знакомство с буквой «Ъ». Мягкий знак «Ъ», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Буква «Ъ» не обозначает звука.

Практика: Печатание буквы «ь», слов, предложений. Упражнение в чтении слов с мягким знаком «ь». Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры:* «Следопыты», отгадывание ребусов.

Форма контроля: творческое задание

#### **Тема 42- 44: «Звук [ш], буквы «Ш ш»».**

Теория: Знакомство с твёрдым согласным звуком [ш], буквами «Ш ш». Характеристика звука по признаку твердости-мягкости. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначается звук. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Практика: Отработка артикуляции звука [ш] в процессе акцентированного произнесения его как в контексте целого слова, так и вне его. Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: ше (шесть); шо, шё (шорох, шёлк). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих этот звук. Усвоение содержания текста. Пересказ. Печатание букв «Ш ш», слогов, слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры:* «Подбери картинку», «Звуковое лото»

Форма контроля: творческое задание

#### **Тема 45- 47: «Звук [ж], буквы «Ж ж»».**

Теория: Знакомство с твёрдым согласным звуком [ж], буквами «Ж ж». Характеристика звука по признаку твердости-мягкости. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначается звук. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Практика: Отработка артикуляции звука [ж] в процессе акцентированного произнесения его как в контексте целого слова, так и вне его. Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих этот звук. Усвоение содержания текста. Печатание букв «Ж ж», слогов, слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры:* «Найди братца», «Назови ударный звук» (в кругу с мячом).

Форма контроля: опрос

#### **Тема 48– 50: «Буквы Ё, ё. буква Ё – показатель мягкости, предшествующего согласного в слове – слиянии»**

Теория: Знакомство с буквами «Ё ё». Буква Ё – показатель мягкости, предшествующего согласного в слове – слиянии». «Работа» (функция) буквы «ё» — обозначать два звука [й'о] в начале слова, после гласных звуков в середине и на конце слова. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой, обозначение на схеме гласного звука с помощью красного



квадрата. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний, чтение слов, предложений с изученным звуком. Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных). Печатание букв «Ё ё», слогов, слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги, постановка ударения. *Дидактические игры:* «Чего не хватает?», «Отгадай загадки».

Форма контроля: творческое задание

### **Тема 51 – 53: «Звук [й'], буква «й».**

Теория: Знакомство с мягким согласным звуком [й'], буквами «Й й». Характеристика звука по признаку твердости-мягкости. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначается звук. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Практика: Отработка артикуляции звука [й'] в процессе акцентированного произнесения его как в контексте целого слова, так и вне его. Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение слов, предложений и текстов, содержащих этот звук. Усвоение содержания текста. Пересказ. Печатание букв «Й й», слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры:* ««Назови слово по схеме», отгадывание ребусов.

Форма контроля: игровой практикум

### **Тема 54: «Звуки [х],[х'], буквы «Х х».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [х], [х'], буквами «Х х». Противопоставление согласных звуков по твердости - мягкости; обозначение их твердости - мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы» для твердых (синий квадрат) и гласных «и, е, ё» для мягких (зелёный квадрат). Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «Х х», слогов, слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги. *Дидактические игры:* «Живые звуки», «Ворота».

Форма контроля: творческое задание

**Тема 55 – 57: «Буквы Ю, ю. буква Ю – показатель мягкости, предшествующего согласного в слове –слиянии»**

Теория: Знакомство с буквами «Ю ю». Буква Ю– показатель мягкости, предшествующего согласного в слове – слиянии». «Работа» (функция) буквы «ю» — обозначать два звука [й’у] в начале слова, после гласных звуков в середине и на конце слова, после мягкого знака. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой, обозначение на схеме гласного звука с помощью красного квадрата. Усвоение форм печатных букв ( строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний чтение слов, предложений с изученным звуком. Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных). Печатание букв « Ю ю », слогов, слов. Выполнение звуко буквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги, постановка ударения. *Дидактические игры:* « Буква заблудилась», «Закончи слово».

Форма контроля: творческое задание

**Тема 58: «Звук [ц], буквы «Ц ц ».**

Теория: Знакомство с твёрдым согласным звуком [ц] , буквами «Ц ц». Характеристика звука по признаку твердости-мягкости. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначается звук. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Практика: Отработка артикуляции звука [ц] в процессе акцентированного произнесения его как в контексте целого слова, так и вне его. Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих этот звук. Усвоение содержания текста. Печатание букв «Ц ц», слогов, слов, предложений. Выполнение звуко буквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры:* « Волшебные кубики», «Назови ударный звук» (в кругу с мячом).

Форма контроля: опрос

**Тема 59: « Гласный звук [э], буквы «Э э ».**

Теория: Знакомство с гласным звуком [э], буквами «Э э» Роль гласных звуков в процессе слогообразования, обозначение на схеме слова гласного звука с помощью красного квадрата.

Практика: Отработка артикуляции гласного звука [э], как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении, упражнение в узнавании и выделении на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком, определение места данных звуков в разных позициях (начало, середина, конец слова).

Конструирование печатных букв гласного звука с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих этот звук. Усвоение содержания текста. Печатание букв «Ээ», слогов, слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры*: «Подбери картинку», «Звуковое лото».

Форма контроля: творческое задание

### **Тема 60 - 62: «Звук [щ'], буквы «Щщ»».**

Теория: Знакомство с мягким согласным звуком [щ'], буквами «Щщ». Характеристика звука по признаку твердости-мягкости. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначается звук. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Практика: Отработка артикуляции звука [щ'] в процессе акцентированного произнесения его как в контексте целого слова, так и вне его. Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих этот звук. Усвоение содержания текста. Пересказ. Печатание букв «Щщ», слогов, слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры*: «Назови слово по схеме», «Найди ошибку»

Форма контроля: игровой практикум

### **Тема 63: «Звуки [ф],[ф'], буквы «Фф»».**

Теория: Знакомство с согласными звуками [ф], [ф'], буквами «Фф». Противопоставление согласных звуков по твердости - мягкости; обозначение их твердости - мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, ы, э» для твердых (синий квадрат) и гласных «и, е, ё, я, ю» для мягких (зелёный квадрат). Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв (строчных и заглавных), с помощью которых обозначаются звуки.

Практика: Подбор слов с заданным звуком, определение места данного звука в разных позициях (начало, середина, конец слова). Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками, чтение слов, предложений с изученными звуками. Печатание букв «Фф», слогов, слов, предложений. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). Деление слов на слоги. *Дидактические игры*: «Найди брата», «Отгадай загадки».

Форма контроля: творческое задание

### **Тема 64 – 65: «Разделительные мягкий «ь» и твёрдый «ъ» знаки»**

Теория: Знакомство с буквами разделительными «ь» и «ъ» знаками, их ролью в словах; учить различать мягкий знак для обозначения мягкости от

разделительного. Буквы «ь» и «ъ» не обозначают звука. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Усвоение форм печатных букв.

Практика: Печатание букв «ь», «ъ», слов, предложений. Упражнение в чтении слов с мягким и твёрдым знаком. Выполнение звукобуквенного анализа слов (составление схемы). *Дидактические игры:* «Следопыты», отгадывание ребусов.

Форма контроля: творческое задание

## **Тема 66: Итоговое занятие.**

Практика: диагностическая методика Е. В. Колесниковой «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет»

Форма контроля: тест

### **1.4 Планируемые результаты:**

#### Чтение:

##### **Знать:**

- понятия: «речь», «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква»;
- знать и называть все буквы алфавита;

##### **Уметь:**

- делить слова на слоги;
- уметь составлять предложения из двух-четырёх слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- составлять рассказ с заданным количеством предложений;
- уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация и др.);
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога;
- выполнять звукобуквенный анализ слов;
- уметь пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;
- овладевают сознательным, плавным чтением.

#### Письмо (печатание):

##### **Знать:**

- овладевать позой пишущего человека

##### **Уметь:**

- ориентироваться на листе;
- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;
- уметь печатать буквы разных размеров (строчные, заглавные);
- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- выполнять письменные задания у доски;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- соблюдать пробел между словами;
- уметь определять предложение по интонации (вопросительное,

повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак;  
 - составлять схемы слова и предложения.

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1 Календарный учебный график**

№п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь			Теория. Практика	1	Вводное занятие	Кабинет для доп.услуг	
2 - 3				Теория. Практика	2	Звуки речи и неречевые звуки, гласные и согласные звуки	Кабинет для доп.услуг	Тест
4 - 6				Теория. Практика	3	Речь устная и письменная, предложение и слово	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
7 - 8				Теория. Практика	2	Деление слов на слоги, слог и ударение	Кабинет для доп.услуг	Игровой практикум
9 - 10	Ноябрь			Теория. Практика	2	Деление слов на слоги, слог и ударение	Кабинет для доп.услуг	Игровой практикум
11 - 13				Теория. Практика	2	Гласные звуки [а], [о], буквы «А а, О о».	Кабинет для доп.услуг	Опрос
14 - 16				Теория. Практика	3	Гласные звуки [и], [ы], [у], буквы «И и, ы, У у»	Кабинет для доп.услуг	Игровой практикум
17	Декабрь			Теория. Практика	1	Звук [н], [н'], Буквы «Н н».	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
18				Теория. Практика	1	Звуки [с], [с'], Буквы «С с».	Кабинет для доп.услуг	Опрос
19				Теория. Практика	1	Звуки [к], [к'], Буквы «К к».	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
20				Теория. Практика	1	Звуки [т], [т'], Буквы «Т т».	Кабинет для доп.услуг	Опрос

21				Теория. Практика	1	Звуки [л], [л'], Буквы «Л л ».	Кабинет для доп.услуг	Игровой практикум
22				Теория. Практика	1	Звуки [р]- [р'], Буквы «Р р ».	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
23				Теория. Практика	1	Звуки [в]- [в'], Буквы «В в ».	Кабинет для доп.услуг	Опрос
24 - 26				Теория. Практика	3	Буквы Е,е. буква Е –показатель мягкости, предшествующего согласного в слог -слиянии	Кабинет для доп.услуг	Игровой практикум
27	Январь			Теория. Практика	1	Звуки [п]- [п'], Буквы «П п ».	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
28				Теория. Практика	1	Звуки [м]- [м'], Буквы «М м ».	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
29				Теория. Практика	1	Звуки [з]- [з'], Буквы «З з ».	Кабинет для доп.услуг	Опрос
30				Теория. Практика	1	Звуки [б]- [б'], Буквы «Б, б ».	Кабинет для доп.услуг	Игровой практикум
31				Теория. Практика	1	Звуки [д]- [д'], Буквы «Д, д ».	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
32				Теория. Практика	1	Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
33 - 34	Февраль			Теория. Практика	2	Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующег о согласного в слоге-слиянии.	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
35				Теория. Практика	1	Звуки [г]- [г'], Буквы «Г, г ».	Кабинет для доп.услуг	Опрос
36 - 38				Теория. Практика	3	Звук [ч], Буквы «Ч, ч ».	Кабинет для доп.услуг	Игровой практикум
39 - 40				Теория. Практика	2	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ъ.	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание



41	Март			Теория. Практика	1	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь.	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
42 - 44				Теория. Практика	3	Звук [ш], Буквы «Ш, ш ».	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
45 - 47				Теория. Практика	3	Звук [ж], Буквы «Ж, ж ».	Кабинет для доп.услуг	Опрос
48				Теория. Практика	1	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
49 - 50	Апрель			Теория. Практика	2	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующег о согласного в слоге-слиянии.	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
51 - 53				Теория. Практика	3	Звук [й], , Буква «й».	Кабинет для доп.услуг	Игровой практикум
54				Теория. Практика	1	Звуки [х]- [х'], Буквы «Х, х ».	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
55 - 57				Теория. Практика	3	Буквы « Ю, ю». Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
58	Май			Теория. Практика	1	Звук [ц], Буквы «Ц, ц ».	Кабинет для доп.услуг	Опрос
59				Теория. Практика	1	Звук [э], Буквы «Э, э»	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
60 -62				Теория. Практика	3	Звук [щ'], , Буквы «Щ, щ ».	Кабинет для доп.услуг	Игровой практикум
63				Теория. Практика	1	Звуки [ф]- [ф'], , Буквы «Ф, ф»	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание
64 - 65				Теория. Практика	2	Разделительные «ь, ь» знаки	Кабинет для доп.услуг	Творческое задание

66			Практика	1	<b>Итоговое занятие</b>	Кабинет для доп.услуг	Тест
----	--	--	----------	---	-------------------------	-----------------------	------

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете для дополнительных услуг МБДОУ детский сад №12 «Белочка».

Перечень оборудования учебного помещения: магнитная доска, детские столы (2-х местные) - 10 штук, стулья детские - 24 штуки,

Перечень технических средств обучения: ноутбук.

### Информационное обеспечение:

- Сайты: «Обучалочка» <https://obuchalka-dlya-detey.ru/logopedicheskie-igryi-podborka-igr-onlayn-i-dlya-pk/>, «Теремок» <http://www.teremoc.ru>, «Весёлые уроки» <http://games-for-kids.ru>, «Игробуквотека» <http://igrobukvoteka.ru/?do=propisi20>,

- презентации,

- видео-аудио материалы,

- иллюстративный наглядный материал: дидактические карточки, раздаточный дидактический материал, предметные картинки, серии картинок с развивающимся сюжетом, сюжетные тематические картины, картинки – опоры, слоговые таблицы, схемы,

- дидактические игры развивающего характера,

- детская литература.

### Кадровое обеспечение

Занятия по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «АБВГДЕЙ-КА» проводит специалист ДОУ: воспитатель.

## 2.3 Формы аттестации

Подведение итогов, по результатам освоения материала данной программы, может быть в форме: опроса, теста и творческого задания, игрового практикума.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая методика Е. В. Колесниковой «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет»

## 2.4 Оценочные материалы

Виды контроля и мониторинг:

**Вводный** - проводится на первом занятии в форме опроса, теста. Его целью является диагностика имеющихся знаний и умений у дошкольников.

**Итоговый** – проводится на последнем занятии в виде теста по диагностической методике Е. В. Колесниковой «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет»

### **Диагностический инструментарий:**

#### **Вводный контроль.**

«Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу» под редакцией Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.

Задания, предложенные в методиках, предназначены детям 6-7 лет для диагностики их готовности к чтению и письму перед поступлением в школу. Диагностические задания позволят оценить подготовку ребенка к школе, своевременно определить области, в которых он испытывает затруднения, и оказать ему необходимую помощь.

#### **Задание 1. «Определи место звука в слове»**

**Цель.** Выявление владения звуковой стороной речи.

Материал. 4 предметные картинки (размер 8x14 см): мак, дом, сыр, кит (под каждым изображением—схема звукового состава слова); набор фишек, одинаковых по форме и цвету (серые).

#### **Методика проведения**

Перед ребенком по одной кладут карточки и предлагают ответить на вопросы: «Что нарисовано на картинке? Какой звук в слове первый? Второй? Третий?» По мере называния звуков ребенок выкладывает фишки, заполняя ими клеточки под картинками.

#### **Оценка результатов**

Подсчитывается количество правильных и неправильных ответов:

4 правильных ответа — 3 балла;

2—3 правильных ответа—2 балла;

менее 2 правильных ответов —1 балл.

#### **Задание 2. «Назови звук»**

**Цель.** Изучение фонематического слуха, выявление умения определять место звука в слове.

Материал. Картинки с изображением предметов, в названиях которых слышен звук [с]—сумка, санки, стакан, слон, скамейка, нос, автобус, ананас, лиса, носок, мост, капуста.

#### **Методика проведения**

*1серия.* Ребенку последовательно показывают картинки, предлагают назвать изображенные на них предметы и ответить на вопрос: «Какой звук встречается во всех словах?», а затем определить место, где находится этот звук в разных словах: в начале, середине или в конце.

*2серия.* Ребенку предлагается придумать и назвать слова: в которых звук [с] слышен в начале, в конце, в середине слова.

Аналогичные задания предлагаются с предметными картинками, в названиях которых имеются звуки [р] и [щ].

### **Оценка результатов**

правильно выделяет звук из слова и самостоятельно подбирает слова с определенным звуком—3 балла;

допускает ошибки в выделении звука из слова, но самостоятельно исправляет их и подбирает слова с определенным звуком —2 балла;

часто допускает ошибки в выделении и подборе слов с определенным звуком—1 балл.

### **Задание 3. «Отбери картинки»**

**Цель.** Изучение фонематического восприятия.

**Материал.** По 3—4 предметные картинки на звуки [т], [з], [ж], [к], [р], [ш], [г].

### **Методика проведения**

Ребенку предлагают отобрать картинки, на которых изображены предметы, в названиях которых есть тот или иной звук.

### **Оценка результатов**

выполняет правильно все задания - 3 балла;

допускает ошибки, но сам исправляет их - 2 балла;

часто допускает ошибки, затрудняется выполнить задание - 1 балл.

### **Итоговый контроль.**

Результаты работы можно увидеть с помощью диагностической методик и Е. В. Колесниковой «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет».

### **Предлагаемые задания:**

#### **Развитие звуковой культуры речи (с. 4—7, задания 1—12).**

В данном разделе предлагаются задания для проверки правильного произношения некоторых звуков, что очень важно для последующего овладения грамотным письмом.

Неправильное произношение звуков, замена одного звука другим является одной из причин неуспеваемости по русскому языку.

Например: ребенок звук «р» произносит как «л», тогда он напишет вместо слова «рыба» - «лыба».

Или он заменяет звук «ш» на «с», тогда вместо «шапка», он напишет «сапка».

#### **Развитие фонематического слуха (с. 8—15, задания 13—30).**

Хорошо развитый фонематический слух станет в последующем основой грамотного письма (фонематический слух - способность четко отличать одни звуки от других, благодаря чему понимаются и узнаются отдельные слова).

В понятие «фонематический слух» входит также умение различать твердые и мягкие согласные, умение делить слова на слоги, умение различать слова, отличающиеся только одним звуком, умение определять место заданного

звука в слове. Все эти умения очень важны для последующего обучения в школе.

Д. Б. Эльконин писал: «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка».

Вот почему в предлагаемой диагностике большое внимание уделяется добуквенному периоду, а не умению читать.

### **Развитие графических навыков и моторики (с. 16—19, задания 31—43).**

Развитие графических навыков и моторики - часть подготовки к обучению письму в школе.

Специалистами установлено, что для овладения навыками письма очень важно развитие движений пальцев и кистей рук (моторики), поэтому в книгу нами включены задания для проверки этих умений и навыков.

Умение ориентироваться в тетради в клетку и в линейку, рисовать в них несложные элементы позволяет проверить не только развитие графических навыков, но и степень развития зрительного и двигательного контроля, который является необходимым условием для овладения письмом в школе.

### **Развитие звукобуквенного анализа (с. 20—27, задания 44—55).**

Развитие звукобуквенного анализа предполагает умение последовательно вычленять звуки из слова и записывать их соответствующими буквами, что в дальнейшем позволит детям грамотно писать. Умение переводить письменные знаки в звуки позволит научиться хорошо читать.

### **Чтение (с. 28—31, задания 56—60).**

Чтение - это умение прочесть текст без предварительной подготовки и понять его.

Выполнение ребенком диагностических заданий, предложенных в книге, позволяет проверить не только знания и навыки, но и его учебные умения:

- понимание учебной задачи,
- умение выполнить ее самостоятельно,
- умение адекватно воспринять вашу оценку выполненной им работы.

Разделы	Развитие звуковой культуры	Развитие фонематического слуха	Развитие графических навыков, моторики	Развитие звукобуквенного анализа	Чтение
Условные обозначения					
Сколько должно быть зеленых шариков	12	18	13	12	5
Сколько зеленых шариков по факту					

### Оценка результатов:

Высокий уровень	9-12	15-18	10-13	9-12	3-5
Средний уровень	6-9	15-12	7-10	6-9	2-3
Низкий уровень	4-6	12-10	5-7	3-6	1-2

*Высокий уровень* может вас порадовать, и будем надеяться, что ребенок не будет испытывать трудностей в обучении чтению и письму.

*Средний уровень* — все не так плохо, надо лишь обратить внимание на разделы, в которых ребенок испытывает затруднения, и предложить ему аналогичные задания.

*Низкий уровень* должен стать сигналом к тому, что ребенок не готов к школьному обучению по данному разделу.

## **2.5 Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Организация образовательного процесса строится на дифференцированном подходе. Он необходим для поддержания устойчивой мотивации к изучению данной Программы и способствует творческому росту обучающихся, повышению их самооценки. Занятия включают в себя речевые упражнения и коммуникативные тренинги для развития навыков общения, речевого дыхания и развития речи дошкольников, дидактические игры и упражнения, компьютерные логоигры, игры на развитие общей и мелкой моторики, развитие артикуляционного аппарата.

### **Методы используемые при реализации программы :**

*в обучении:*

- практический (творческие задания игровые практикумы, посещение библиотеки)
- наглядный (наблюдение, рассматривание)
- словесный (заучивание стихотворений, составление рассказов, беседа)
- игровой (дидактические игры: «Найти свой домик», «Кто внимательный», «Назови слова по заданной модели», «Цепочка слов» и т. д.)

*в воспитании:*

- метод формирования личности;
- метод стимулирования поведения;
- метод организационной деятельности.

Используются следующие интерактивные методы обучения: Метод дивергентного речевого развития;

Метод фантазирования; Морфологический анализ.

### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент
2. Речевая разминка
3. Закрепление или повторение изученного материала

#### 4. Знакомство с новым звуком

- а) характеристика звука;
- б) упражнения в распознавании звука;
- в) придумывание слов на новый звук.

#### 5. Знакомство с новой буквой

- а) на что похожа буква;
- б) место в азбуке;

в) конструирование печатной буквы (с помощью палочек, ниточек на бархатной бумаге и т.д.)

#### Физминутка

#### 6. Чтение

- а) слияний;
- б) слов в столбиках;
- в) предложений;

#### 6. Письмо

- а) разминка для пальчиков;
- б) письмо буквы (с подробным объяснением воспитателя);
- в) печатание буквы, слогов, слов детьми
- г) слога-звуковой анализ слов;
- д) деление слов на слоги,

#### 7. Закрепление

#### 8. Итог урока

#### 9. Рефлексия

На любом этапе занятия, по усмотрению воспитателя, вводятся занимательные упражнения, дидактические игры, ребусы, кроссворды и т.д.

### **Формы организации образовательного процесса:**

1. Фронтальная (работа со всей группой).
2. Работа по подгруппам (объединение по два человека и более).
3. Индивидуальная

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, интерактивная игра, квест, викторина, конкурсы.

**Педагогические технологии:** группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ и др.

**Дидактические материалы:** раздаточные, задания, упражнения и др.

## 2.6 Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. Ростов-на-Дону. «Феникс», 2008 г.

2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство- Пресс», 2009 г.

3. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки . — СПб.: Издательство «Лань», 1999. — 112 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература)

4. Бородич А.И. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1984.

5. Глинка Г. «Буду говорить, читать, писать правильно» Питер, 2010.

6. Гризик Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: метод. Пособие для педагогов Просвещение, 2006.

7. Жукова Н.С. Логопедический букварь

8. Каше Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. Подготовительная группа. М. 2009 г.

9. Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция: учебно-методическое пособие для психологов, учителей классов коррекционно-развивающего обучения, логопедов и методистов по КРО . -- Воронеж: Творческий центр "Учитель", 2007. - 64 с.

10. Колесникова Е. В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет».

11. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу . - М.: Мозайка-Синтез, 2011.

12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. М.: Гном-Пресс, 2010.

13. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М., 2005.

14. Морозова И.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.

15. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.

16. Соловьева Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

### Рекомендуемый список литературы для родителей:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников С ОНР. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 128 с.

2. Колесникова Е. В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет».

3. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу . - М.: Мозайка-Синтез, 2011.

4. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.

5. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь С Пб. 2004 г.